

# PAESI BALTICI

## Piccola guida turistica dei Paesi Baltici

### I Paesi Baltici: Lituania, Lettonia, Estonia

1

L'Estonia è la più settentrionale delle Repubbliche Baltiche. Protesa verso il Golfo di Finlandia, Tallinn, la sua capitale, ha un bellissimo centro storico di impronta medievale. Palazzi, case e viuzze hanno le caratteristiche tipiche di un antico borgo mitteleuropeo. Tallinn è una città bellissima, nel 1997 l'Unesco ha dichiarato patrimonio mondiale dell'umanità il suo centro storico. Moltissimi sono i monumenti antichi, sia nella città alta, Toompea, la parte più antica, sia nella città bassa. Situata tra Estonia e Lituania, la Lettonia è il cuore dei Baltici. Riga è una capitale sofisticata, non a caso considerata la "Parigi del Nord" nei primi decenni del '900. Architettura superba, dallo stile medievale al puro Art Nouveau, Riga è anche un centro artistico e culturale molto attivo, dal nobile passato. La Vecriga, città vecchia, si adagia sulle sponde della Daugava e ancora testimonia il suo più lontano passato con il Fortino di Riga e la Torre delle Polveri del 1300. La Lituania è la più vicina all'Europa Centrale. Vilnius, la capitale, ha un centro storico fra i più grandi in Europa, dove diversi stili architettonici, dal gotico al barocco, convivono in perfetto equilibrio. Nel 1995 il centro storico di Vilnius è stato nominato dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità.

### Vilnius

La capitale lituana (circa 580.000 abitanti) ricorda in qualche modo Roma: sorge su sette colli, è attraversata da un fiume, il Neris, ed è ricchissima di chiese barocche. Città fortemente cattolica, come del resto l'intera Lituania, appare meno legata alla vita degli affari e del commercio ed è sede della prima Università dei Paesi Baltici, fondata dai Gesuiti. Spicca quindi per le sue bellissime testimonianze artistiche e per un'atmosfera più raccolta, anche se vitale.

**Senamiestis:** è il nucleo antico della città, nominato patrimonio artistico mondiale dall'Unesco. Qui è possibile visitare la Katedros aikstè, piazza della Cattedrale, dalla quale si diramano le vie principali e cuore del centro storico.

L'**Arkikatedra**, in stile neoclassico, ospita la Cappella di S. Casimiro, notevole esempio del barocco, a fianco sorge la torre campanaria, con base cilindrica del sec. XIII°.

**Gedimio kalnas:** strada che porta alla collina di Gediminas, lungo la quale si può visitare il **Lietuvos nacionalinis muziejus**, Museo Nazionale fondato nel 1855 con collezioni di archeologia, storia ed etnografia; il **Taikomosios dailè muziejus**, Museo di Arti Applicate, ospita porcellane



**FrateSole Viaggeria Francescana**

Via M. D'Azeglio 92/d - 40123 Bologna

Tel. +39 051 64 40 168 - Fax. +39 051 64 47 427 - [www.fratesole.com](http://www.fratesole.com) - [info@fratesole.com](mailto:info@fratesole.com)

francesi e tedesche oltre che una collezione di tappeti e porcellane lituane; **Gedimino bokstas**, la torre alta 20 m. ottagonale che faceva parte della fortezza eretta nei sec. XIV° e XV°.

**Sv. Onos baznycia**: chiesa luterana dedicata a S. Anna dalla splendida facciata tardo-gotica costruita in mattoni nel XV° sec., a fianco la **Bernardinu baznycia**, chiesa gotica del 1506 del convento francescano annesso.

**Mykolo gatvè**: è la via che contiene numerosi edifici dalle facciate rinascimentali e l'Università, oltre che mercatini e negozi dove si può trovare l'oro della Lituania: l'ambra.

**Galerija paveikslu**: la pinacoteca di Vilnius con notevoli opere di artisti lituani.

**Sv. Kazimiero baznycia**: la prima chiesa barocca di Vilnius costruita per i Gesuiti nel 1604.

**Sv. Teresès baznycia**: chiesa in stile barocco romano (1635-50) dalla quale si accede alla Ausros Vartu (Porta dell'Alba), che conserva un celebre dipinto della Vergine di un ignoto artista italiano del sec. XVI°.

**Universitetas**: il complesso dell'Università nacque a partire dal XVI° sec. e comprende 12 edifici e una chiesa, con numerosi cortili.

**Sv. Petro ir Pauliaus baznycia**: complesso formato dalla chiesa dei SS. Pietro e Paolo e dal Monastero degli Agostiniani; la chiesa è uno splendido esempio di tardo barocco lituano (1668) splendidamente preservato che contiene numerose opere d'arte anche di artisti italiani.

## Riga

Da sempre città cosmopolita e riconosciuto centro frequentato da artisti, la capitale della Lettonia ha una popolazione di circa 800.000 abitanti. Riga, come ogni città europea, ha un aspetto moderno e antico insieme: dal gotico al liberty, riconosciuto tra i più affascinanti e meno conosciuti d'Europa, tutti gli stili architettonici hanno lasciato testimonianze magnifiche.

**Vecriga**: la "vecchia Riga" sorge sulla riva orientale del fiume Daugava, fino al Pilsetas kanals. Il quartiere conserva l'atmosfera della città anseatica, con numerosi ristoranti, locali e bar alla moda. Qui è possibile visitare la **Doma laukums**, piazza dominata dal Duomo, tempio luterano costruito a partire dal 1211 con l'alta torre barocca; il **Rigas vestures un kugniecibas muzejs**, museo sulla storia di Riga fondato nel 1773; **Rigas pils**, costruito dall'Ordine di Livonia nel 1330 e residenza di Pietro il Grande nel XVIII° sec., ospita anche tre musei: il **Museo Storico della Lettonia (Vestures Muzejs)**, **Arzemju makslas muzejs**, particolarmente ricco di opere di pittori tedeschi, il **Museo di Letteratura e Storia dell'Arte** con una sezione dedicata alla storia del teatro lettone; **Tris brali**, che rappresenta la più antica abitazione della città; l'**Arhitekturas muzejs**, sulla storia dell'architettura; la **Sveta Jekaba baznica**, cattedrale cattolica con l'alta torre gotica.

**Makslas muzejs Arsenalis**: galleria d'arte contemporanea, soprattutto lettone.



**FrateSole Viaggeria Francescana**

Via M. D'Azeglio 92/d - 40123 Bologna

Tel. +39 051 64 40 168 - Fax. +39 051 64 47 427 - [www.fratesole.com](http://www.fratesole.com) - [info@fratesole.com](mailto:info@fratesole.com)

**Kara muzejs:** museo della guerra con mostra permanente sulle due guerre mondiali in Lettonia.

**Kalku iela:** la via taglia in due il vecchio centro storico, è la strada principale della città con numerosi edifici interessanti; curioso il **Farmacijas muzejs**, Museo della Farmacia in Lettonia dalle origini al 1940.

**Konventa seta:** ex-convento femminile francescano, con le rovine originali risalenti al 1204, ora ospita il **Decoratīvi lietiskās mākslas muzejs**, Museo delle Arti Applicate della Lettonia, ricco di oltre 8000 pezzi.

3

## Tallinn

Con circa 400.000 abitanti, la capitale dell'Estonia rappresenta un terzo della popolazione del Paese. Tallinn è stata gemellata con Venezia negli anni settanta ed ha una struttura architettonica particolarmente interessante: case alte e strette dai frontoni appuntiti, chiese monumentali e improvvise piazzette, mura medievali intervallate da torri per un centro storico da gustare passeggiando Raekoja plats: la bellissima piazza del municipio da cui si diramano le vie principali del centro storico, risale al XII°sec. e rimane il cuore della città, con il Raekoda, il municipio, uno dei pochissimi edifici civili gotici dell'Europa del Nord magnificamente conservato.

**Linnamuuseum:** museo civico fondato nel 1937 che illustra la storia di Tallinn dal sec. XIV° al sec. XVIII°.

**Puhavaimu kirik:** la duecentesca chiesa dello Spirito Santo che ospita una campana del 1433.

**Pikk Tanav:** o via lunga, con la **Suurgilde Hoone**, casa costruita nel 1410, tipico esempio di architettura tardo-gotica che ospita l'**Ajaloomuuseum**, museo di storia nazionale fondato nel 1864; l'edificio quattrocentesco della **Olevigilde Hoone**, che contiene la più interessante sala medievale di Tallinn; la rinascimentale **Mustpeade Vennaskond**.

**Toompea:** la "collina della cattedrale" è la rocca circondata da parchi che domina sul porto. Qui si possono visitare: la **Cattedrale di Alexander Nevski**, chiesa ortodossa e monumento zarista; il **castello di Toompea**, costruito dall'Ordine Teutonico nel 1222; **Toomkirik**, cattedrale dedicata alla Vergine Maria costruita a partire dal 1219; **Ruutelkonna Hoone**, il palazzo della Cavalleria risalente alla fine del XVII° sec.; il **Kunstimuuseum**, museo d'arte nazionale estone.

**Kadrioru loss:** castello fatto costruire da Pietro il Grande per la moglie Caterina e progettato dall'italiano Michetti nel 1718.

**Pirita:** in riva al mare, comprende anche un complesso sportivo immerso nel verde dove sorge il **Maarjamae loss**, in stile neogotico costruito nel 1874 e il **Pirita klooster**, monastero fondato da S. Brigida che risale al 1417.



**Fratesole Viaggeria Francescana**

Via M. D'Azeglio 92/d - 40123 Bologna

Tel. +39 051 64 40 168 - Fax. +39 051 64 47 427 - [www.fratesole.com](http://www.fratesole.com) - [info@fratesole.com](mailto:info@fratesole.com)

**Rocca al Mare:** museo etnografico all'aperto con edifici fedelmente ricostruiti che conservano arredi originali estoni.

## L'ambra

4

Uno dei tesori più preziosi della Lituania è sicuramente l'ambra baltica. Questo particolarissimo materiale è una resina colata quaranta milioni di anni fa da un albero ormai estinto il **Pinus Succinifera** – dal nome latino dell'ambra, succinum appunto – che cresceva in zone oggi invase dal mare. Nell'antichità l'ambra era considerata più preziosa dell'oro, proprio per rarità e bellezza, ed era utilizzata per la creazione di manufatti e monili da Assiri, Egizi, Greci e Romani. L'ambra è oggi sepolta da strati di sabbia e detriti ma viene alla luce quando violente burrasche smuovono i fondali. Con le burrasche grandi quantitativi di questo prezioso minerale risalgono in superficie per poi essere depositati dalle onde sul litorale dove da centinaia di anni viene raccolta per essere destinata al commercio o alla produzione di gioielli. Ma non è solo il mare a fare dono alla Lituania di un bene tanto prezioso. Infatti, nel XVII, nell'entroterra lituano furono scoperti enormi giacimenti, ancora oggi attivi. L'ambra è un minerale molto ricercato non solo per la sua rarità ma anche per la duttilità con cui può essere lavorata. Da sempre impiegata nella manifattura di gioielli e piccoli oggetti preziosi, l'ambra è molto ricercata anche dai paleontologici per la presenza di fossili di piccoli insetti e di frammenti di piante, risalenti a milioni di anni fa e rimasti intrappolati nella resinosa sostanza prima che questa si solidificasse. Proprio la presenza di questi misteriosi frammenti al suo interno ha fatto sì che all'ambra, nel corso dei secoli, fossero attribuite proprietà magiche e terapeutiche. In particolare, si pensava che al suo interno fosse contenuto un acido capace di curare alcune malattie. Oggi, nonostante la mineralogia abbia spiegato i misteri legati a questo prezioso materiale, grazie anche a film molto recenti come Jurassic Park, l'ambra continua a esercitare un enorme fascino.



**Fratesole Viaggeria Francescana**

Via M. D'Azeglio 92/d - 40123 Bologna

Tel. +39 051 64 40 168 - Fax. +39 051 64 47 427 - [www.fratesole.com](http://www.fratesole.com) - [info@fratesole.com](mailto:info@fratesole.com)